

**(ฉบับร่าง)**

**แผนการจัดการเรียนรู้และประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ**

**สาขาวิชา ภาษาไทย จำนวนหน่วยกิต ๑.๐ หน่วยกิต**

**รายวิชา ท๓๐๑๐๓ วรรณวินิจ เวลาเรียน ๒ คาบ/สัปดาห์**

**ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘**

**ครูผู้สอน**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

 ศึกษาบ่อเกิดวรรณกรรม วรรณคดีไทยแต่ละยุคสมัย การวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักวิจารณ์เบื้องต้น พิจารณารูปแบบ เนื้อหากลวิธีในการประพันธ์ วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ด้านวรรณศิลป์ ได้แก่ความงามของร้อยแก้ว ร้อยกรอง ค่านิยมและสังคม โดยศึกษาวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีเรื่องนมัสการมาตาปิตุคุณและมนัสการอาจาริยคุณ บทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา นิทานเวตาล นิราศนรินทร์คำโคลง มงคลสูตรคำฉันท์ มหาชาติหรือมหาเวสสันดรชาดก ลิลิตตะเลงพ่าย อิเหนา, คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ หัวใจชายหนุ่ม โคลนติดล้อ ทุกข์ของชาวนาในบทกวี หรือวรรณกรรมอื่นๆ ที่หลักสูตรเสนอให้เลือก ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองให้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน ฝึกท่องจำบทอาขยาน หรือบทร้อยกรองตามความสนใจโดยสามารถบอกคุณค่าและนำไปใช้อ้างอิง

**๒. ตัวชี้วัด**

1. บอกบ่อเกิดของวรรณกรรมได้
2. บอกลักษณะวรรณคดีและวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัยโดยสังเขปได้
3. บอกองค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมได้
4. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้
5. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้
6. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้
7. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน
8. ท่องบทอาขยาน หรือบทร้อยกรองตามความสนใจโดยสามารถบอกคุณค่าและนำไปใช้อ้างอิง

**๓. สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม**

 **มาตรฐาน** ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**๔. กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้**

| **สัปดาห์ที่ / วันที่** | **คาบที่** | **หัวข้อ/สาระการเรียนรู้** | **ตัวชี้วัด/จุดประสงค์****การเรียนรู้** | **กิจกรรม/งานที่มอบหมาย** | **สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้** | **เครื่องมือวัด****และประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| สัปดาห์ที่ ๑( ๒ คาบ)๑๘ – ๒๒ พ.ค. ๕๘ | ๑  | **๑.ปฐมนิเทศ /ตรวจสอบพื้นความรู้** **๒.ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดี**๑) ความหมายของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒) บ่อเกิดวรรณคดี อิทธิพลและผลกระทบของวรรณคดีกับสังคม ๓) ยุคสมัยของวรรณคดี | ๑. เข้าใจคำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และข้อตกลงเกี่ยวกับการเรียนการสอน๒. บอกบ่อเกิดของวรรณกรรมได้๓. บอกลักษณะวรรณคดีและวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัยโดยสังเขปได้ | ๑. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน “ความรู้เรื่องวรรณคดีและวรรณกรรม” ๔ ตัวเลือก ๔๐ ข้อ ๓๐ นาที๒. ศึกษาคำอธิบายรายวิชา ตัวชี้วัดข้อตกลงเกี่ยวกับการเรียนการสอน๓. ศึกษาสื่อ PowerPoint เรื่องบ่อเกิดวรรณคดี ลักษณะวรรณคดีและวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัยโดยสังเขป๔. ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรมจากสื่อหลากหลาย  | ๑. แบบทดสอบก่อนเรียน๒. แผนการเรียนรู้ฉบับย่อคำอธิบายรายวิชา ตัวชี้วัดและข้อตกลงการเรียน๓. PowerPoint เรื่องบ่อเกิดวรรณคดี ลักษณะวรรณคดีและวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัย๔. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ของกระทรวงศึกษาธิการ ระดับชั้น ม. ๔ และ ม. ๕๕. เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องวรรณคดีไทย | แบบทดสอบก่อนเรียน “ความรู้เรื่องวรรณคดีและวรรณกรรม” ๔ ตัวเลือก ๔๐ ข้อ ๓๐ นาที |
|  | ๒ | **๓. องค์ประกอบของวรรณคดี** ๓.๑ องค์ประกอบด้านรูปแบบ (ลักษณะคำประพันธ์) ๓.๒ องค์ประกอบด้านเนื้อหา๓.๒.๑ ลักษณะคำประพันธ์  ๓.๒.๒ แก่นเรื่อง ๓.๒.๓ โครงเรื่อง ๓.๒.๔ กลวิธีในการแต่ง ๓.๒.๕ ฉาก ตัวละคร | ๔. บอกองค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมได้ | ๑. ศึกษาองค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม๒. วิเคราะห์องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมโดยใช้กระบวนการกลุ่ม (๓ คะแนน) | ๑. PowerPoint เรื่ององค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม๒. ใบงาน แบบฝึกการวินิจวิเคราะห์องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม๓. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ของกระทรวงศึกษาธิการ ระดับชั้น ม. ๔ และ ม. ๕๕. เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องวรรณคดีไทย๖. ใบงาน แบบฝึกการวินิจวิเคราะห์องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม | ใบงาน แบบฝึกการวินิจวิเคราะห์องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม |
| สัปดาห์ที่ ๒( ๒ คาบ)๒๕ – ๒๙ พ.ค. ๕๘ | ๓ | **๔. คุณค่าของวรรณคดี**  **๔.๑ ด้านวรรณศิลป์** ๔.๑.๑ เสียง (หนัก-เบา สัมผัส ฯลฯ) ๔.๑.๒ คำ (เล่นคำ หลากคำ ซ้ำคำ ฯลฯ)  | ๑. อธิบายวรรณศิลป์ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. วิเคราะห์ ประเมินคุณค่าของวรรณคดีด้านวรรณศิลป์ได้ | ๑. ทดสอบก่อนเรียน๒. ศึกษาใบความรู้ PowerPoint เรื่องคุณค่าของวรรณคดีด้านวรรณศิลป์๓. อภิปรายแสดงความคิดเห็น/ประเมินคุณค่าเกี่ยวกับเรื่องคุณค่าของวรรณคดีด้านวรรณศิลป์๔. ศึกษาเพิ่มเติมจาก Website ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณค่าของวรรณคดีด้านวรรณศิลป์๕. ทดสอบหลังเรียน | ๑. แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน๒. ใบความรู้/ PowerPoint เรื่องคุณค่าของวรรณคดีด้านวรรณศิลป์  ๒.๑เสียง (หนัก-เบา สัมผัส ฯลฯ) ๒.๒ คำ (เล่นคำ หลากคำ ซ้ำคำ ฯลฯ)   | แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียนตามแนวPISA |
|  | ๔ |  ๔.๑.๓ การใช้โวหารภาพพจน์  ๔.๑.๔ รส ลีลาวรรณคดี  | อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ | ๑. ศึกษาความงามด้านวรรณศิลป์ และการใช้โวหารภาพพจน์๒. ทำแบบฝึกความงามด้านวรรณศิลป์ และการใช้โวหารภาพพจน์ (๓ คะแนน) | ๑. ใบความรู้ความงามด้านวรรณศิลป์ และการใช้โวหารภาพพจน์๒. แบบฝึกความงามด้านวรรณศิลป์ และการใช้โวหารภาพพจน์ | แบบฝึกความงามด้านวรรณศิลป์ และการใช้โวหารภาพพจน์ |
| สัปดาห์ที่ ๓( ๒ คาบ )๑ มิ.ย. ๕๘ – ๕ มิ.ย. ๕๘ | ๕ | **๔.๒ ด้านสังคม**๔.๒.๑ วิถีชีวิต ๔.๒.๒ ความเชื่อ ๔.๒.๓ ค่านิยม | ๑. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านสังคมและค่านิยมได้ | ๑. ศึกษาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านสังคมและค่านิยม๒. ทำแบบฝึกการประเมินคุณค่า ของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านสังคมและค่านิยม | ๑. ใบความรู้คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านสังคมและค่านิยม๒. แบบฝึกการประเมินคุณค่า ของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านสังคมและค่านิยม | แบบฝึกการประเมินคุณค่า ของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านสังคมและค่านิยม |
|  | ๖ | **๕. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี** **เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณและอาจาริยคุณ** | ๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน | ๑. แบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ทำแบบฝึกการคิดวิเคราะห์ นมัสการมาตาปิตุคุณ อาจาริยคุณตามหัวข้อ - กลุ่มที่ ๑ ความมุ่งหมายของการแต่ง / สรุปเนื้อเรื่อง - กลุ่มที่ ๒ ลักษณะคำประพันธ์ประเภทฉันท์/กลวิธีในการแต่ง - กลุ่มที่ ๓ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ - กลุ่มที่ ๔ คุณค่าด้านสังคม๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเสนอแนะเพิ่มเติม๓. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง“นมัสการมาตาปิตุคุณและอาจาริยคุณ” ๔. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน) ๕. วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณ อาจาริยคุณ (๓ คะแนน)๖. มอบหมายให้อ่านเรื่อง “อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง”มาล่วงหน้า | ๑. แบบฝึกการคิดวิเคราะห์ นมัสการมาตาปิตุคุณ อาจาริยคุณ๒. คลิปวีดีโออ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณ -อาจาริยคุณ  | แบบฝึกการคิดวิเคราะห์ นมัสการมาตาปิตุคุณ อาจาริยคุณ |
| สัปดาห์ที่ ๔-๕ (๔ คาบ)๘ – ๑๙ มิ.ย. ๕๘ | ๗ – ๑๐ | **๖. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง อิเหนา****ตอนศึกกะหมังกุหนิง** | ๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน | ๑. ศึกษาเรื่อง อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง จากหนังสือเรียน๒. ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ ถูกต้องเหมาะสมตามเนื้อหาของบทอ่าน๓. แบ่งกลุ่มค้นคว้าและอภิปรายเรื่อง อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง ในด้านวรรณศิลป์และสังคม (๕ คะแนน) - โวหารภาพพจน์ - รส และลีลาวรรณคดี - วัฒนธรรมประเพณี - ความเชื่อ  - ค่านิยม - การปกครอง ๔. ร่วมกันสรุปข้อคิดที่นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ๕. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน) ๖. มอบหมายให้อ่าน “นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐” | ๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ๒. ใบความรู้เรื่องคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคม๓. วีซีดีอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง อิเหนา๔. ใบงานการศึกษาค้นคว้าและอภิปราย  | ๑. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียง |
| สัปดาห์ที่ ๖ (๒ คาบ)๒๒ – ๒๖ มิ.ย. ๕๘ |  ๑๑ – ๑๒ | **๗. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องนิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐**  | ๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน | ๑. แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ศึกษา วิเคราะห์ ทำใบงาน นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ ตามหัวข้อ ดังนี้ - กลุ่มที่ ๑ ที่มา เรื่องย่อ - กลุ่มที่ ๒ สำนวนภาษา - กลุ่มที่ ๓ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ - กลุ่มที่ ๔ คุณค่าด้านสังคม๒. ร่วมสรุปข้อคิดที่ได้จากเรื่อง๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยม (๔ คะแนน) ๓. มอบหมายให้อ่านหนังสือ/ใบความรู้ เรื่อง “นิราศนรินทร์คำโคลง” | ๑. ใบงาน เรื่อง นิทานเวตาลเรื่องที่ ๑๐ ๒. แบบประเมินการเสนองานกลุ่ม๓. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์  | แบบประเมินการนำเสนองานกลุ่ม |
| สัปดาห์ที่ ๗ (๒ คาบ)๒๙ มิ.ย.– ๓ ก.ค. ๕๘ | ๑๓-๑๔ | **๘. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องนิราศนรินทร์คำโคลง** | ๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน | ๑. ศึกษาฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพ๒. ฝึกอ่านออกเสียงโคลงสี่สุภาพได้ ถูกต้อง๓. วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมจากเรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง (๔ คะแนน)๔. ร่วมกันแต่งโคลงสี่สุภาพ๕. ร่วมกันสรุปข้อคิดที่นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ๖. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน) ๗. มอบหมายให้อ่าน เรื่อง “ทุกข์ของชาวนาในบทกวี” | ๑. ใบความรู้เรื่องฉันทลักษณ์ โคลงสี่สุภาพ ๒. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์  | แบบทดสอบการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมจากเรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง |
| สัปดาห์ที่ ๘ (๒ คาบ)๖ ก.ค. – ๑๐ ก.ค. ๕๘ | ๑๕ – ๑๖ | **๙. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องทุกข์ของชาวนาในบทกวี** | ๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน | ๑. ศึกษาลักษณะคำประพันธ์ เรื่อง “ทุกข์ของชาวนาในบทกวี”๒. ศึกษาใบความรู้/ Power Point แผนผังคำประพันธ์กาพย์ยานี ๑๑๓. ฝึกอ่านทำนองเสนาะ กาพย์ยานี ๑๑๔.วิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม (๓ คะแนน)๕. พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชาวนาไทยในปัจจุบัน๖. มอบหมายให้อ่านหนังสือ/ใบความรู้ เรื่อง “มหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์มัทรี” | ๑. หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ๒. ใบความรู้ /Power Point แผนผังคำประพันธ์ กาพย์ยานี ๑๑๓. คลิปวีดีโอการอ่านทำนองเสนาะกาพย์ยานี ๑๑ | แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น |
| สัปดาห์ที่ ๙-๑๐ (๔ คาบ)๑๓ – ๒๔ ก.ค. ๕๘ | ๑๗ – ๒๐ |  **๑๑. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องมหาเวสสันดรชาดก****กัณฑ์มัทรี** | ๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน | ๑. ศึกษาเรื่อง “มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี” ๒. ศึกษาใบความรู้ / PowerPoint แผนผังคำประพันธ์ประเภทร่ายยาว๓. ฝึกอ่านคำประพันธ์ประเภทร่ายยาวจากคลิปวีดีโอ หรือฟังเทศน์มหาชาติ จากสื่อหลากหลาย๔. วิเคราะห์ เรื่องมหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์มัทรี (๕ คะแนน) ด้านต่อไปนี้ ๔.๑ องค์ประกอบ  ๔.๒ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ๔.๓ คุณค่าด้านสังคม ๕. นักเรียนร่วมกันสรุป เสนอแนะเพิ่มเติม๖. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน) ๗. มอบหมายให้อ่านเรื่อง “มงคลสูตรคำฉันท์” ล่วงหน้า | ๑.หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ๒. ใบความรู้ / PowerPoint แผนผังคำประพันธ์ประเภทร่ายยาว๓. คลิปวีดีโอการอ่านทำนองเสนาะ๔. ใบงานวิเคราะห์องค์ประกอบ คุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคม | แบบทดสอบหลังเรียน |
| สัปดาห์ที่ ๑๑ | ประเมินผลการเรียนรู้กลางภาคเรียน (๒๗ – ๓๑ ก.ค. ๕๘) |
| สัปดาห์ ๑๒( ๒ คาบ)๓ – ๗ ส.ค. ๕๘ | ๑๗ – ๑๘ | **๑๐. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องมงคลสูตรคำฉันท์** | ๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน | ๑. ศึกษาลักษณะคำประพันธ์ประเภทกาพย์ฉบังและอินทรวิชียรฉันท์ และฝึกอ่านร้อยกรองประเภทฉันท์๒. ร่วมกันสรุป เนื้อหาสาระ ข้อคิด เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์๓. ทดสอบหลังเรียน๔. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยม (๕ คะแนน)๕. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน)๖. มอบหมายให้อ่าน เรื่อง “ลิลิตตะเลงพ่าย” | ๑. หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ๒. ใบความรู้แผนผังคำประพันธ์ประเภทกาพย์ฉบังและอินทรวิเชียรฉันท์๓. สื่อฝึกอ่านบทร้อยกรองประเภทกาพย์ฉบังและอินทรวิเชียรฉันท์  | แบบทดสอบหลังเรียน |
| สัปดาห์ที่ ๑๓-๑๔ (๔ คาบ)๑๐ – ๒๑ส.ค. ๕๘ | ๒๕ – ๒๘ |  **๑๒. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง** **ลิลิตตะเลงพ่าย** | ๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน | ๑. ศึกษาเรื่อง ลิลิตตะเลงพ่ายจากหนังสือเรียน๒. ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ ถูกต้องเหมาะสมตามเนื้อหาของบทอ่าน๓. แบ่งกลุ่มค้นคว้าและอภิปรายเรื่อง ลิลิตตะเลงพ่ายในด้านวรรณศิลป์และสังคม (๕ คะแนน) - โวหารภาพพจน์ - รส และลีลาวรรณคดี - วัฒนธรรมประเพณี - ความเชื่อ  - ค่านิยม - การปกครอง๔. ร่วมกันสรุปข้อคิดที่นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ๕. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน) ๘. มอบหมายให้อ่านเรื่อง มัทนะพาธา  | ๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ๒. ใบความรู้เรื่องคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคม๓. สื่อฝึกการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย๔. ใบงานการศึกษาค้นคว้าและอภิปราย | ๑. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียง |
| สัปดาห์ที่ ๑๕ – ๑๖ (๔ คาบ)๒๔ ส.ค. – ๔ ก.ย. ๕๘ | ๒๙ – ๓๒ | **๑๓. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องมัทนะพาธา** |  ๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน | ๑. ศึกษาเรื่อง มัทนะพาธาจากหนังสือเรียน๒. ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ ถูกต้องเหมาะสมตามเนื้อหาของบทอ่าน๓. แบ่งกลุ่มค้นคว้าและอภิปรายเรื่อง มัทนะพาธาในด้านวรรณศิลป์และสังคม (๕ คะแนน) - โวหารภาพพจน์ - รส และลีลาวรรณคดี - วัฒนธรรมประเพณี - ความเชื่อ  - ค่านิยม - การปกครอง๔. ร่วมกันสรุปข้อคิดที่นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ๕. ท่องจำบทอาขยานเฉพาะนักเรียนที่สนใจเลือก (นอกเวลาเรียน) ๖. มอบหมายให้อ่านเรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์แพทยศาสตร์สงเคราะห์  | ๑. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ๒. ใบความรู้เรื่องคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคม๓. สื่อฝึกการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง มัทนะพาธา๔. ใบงานการศึกษาค้นคว้าและอภิปราย | ๑. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียง |
| สัปดาห์ที่ ๑๗ (๒ คาบ)๗ – ๑๑ ก.ย. ๕๘  | ๓๓ - ๓๔ | **๑๔. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง**คัมภีร์ฉันทศาสตร์แพทยศาสตร์สงเคราะห์ | ๑. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม | ๑. ศึกษาเรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์แพทยศาสตร์สงเคราะห์๒. เขียนแผนผังความคิด เรื่อง กายนคร และจรรยาบรรณแพทย์ (๕ คะแนน)๓. มอบหมายให้อ่านเรื่อง โคลนติดล้อ และหัวใจชายหนุ่ม | ๑. หนังสือเรียน วรรณวิจักษ์ ๒. แผนผังความคิด เรื่อง กายนคร และจรรยาบรรณแพทย์ | แบบประเมินแผนผังความคิด  |
| สัปดาห์ที่ ๑๘ ๑๔ – ๑๘ ก.ย. ๕๘(๒ คาบ) | ๓๕ – ๓๖ | **๑๕. วินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง** ๑) โคลนติดล้อ ๒) หัวใจชายหนุ่ม | ๑. อธิบายวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมได้ ๒. ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ได้๓. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน | ๑. อ่านเรื่อง โคลนติดล้อและหัวใจชายหนุ่ม๒. วิเคราะห์ และเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวคิดของคนในสังคมสมัย ร.๖ ด้านวัฒนธรรม ค่านิยม (๕ คะแนน)๓. แบบทดสอบหลังเรียน | ๑. หนังสือเรียนวรรณวิจักษ์ ๒. แบบทดสอบ | แบบทดสอบหลังเรียนตามแนว PISA |
| สัปดาห์ที่ ๑๙( ๒ คาบ )๒๑ - ๒๕ ก.ย. ๕๘ | ๓๗ – ๓๘ | บทอาขยาน | ท่องบทอาขยาน หรือบทร้อยกรองตามความสนใจโดยสามารถบอกคุณค่าและนำไปใช้อ้างอิง | ให้นักเรียนสอบท่องอาขยานพร้อมบอกคุณค่าและนำไปใช้อ้างอิงเป็นรายบุคคล | - | แบบประเมินการท่องบทอาขยาน |
| สัปดาห์ที่ ๒๐๒๘ ก.ย. – ๒ ต.ค. ๕๘ | ๓๙ - ๔๐ | ประเมินผลการเรียนรู้ปลายภาคเรียน (๒๘ ก.ย.- ๒ ต.ค. ๕๘) |

 **หมายเหตุ** ให้นักเรียนเลือกท่องจำบทอาขยาน หรือบทร้อยกรองตามความสนใจเพียงเรื่องเดียว

 การเรียนการสอนรายวิชา ท๓๐๑๐๓ วรรณวินิจ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ประจำภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีแผนการประเมินผลการเรียนรู้ ดังนี้

 ๔.๑ ประเมินจากงานหรือการบ้านที่มอบหมาย ๕๐ คะแนน

 ๔.๒ ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน : จิตพิสัย ๑๐ คะแนน

 ๔.๓ ประเมินจากการสอบกลางภาค ๒๐ คะแนน

 ๔.๔ ประเมินจากการสอบปลายภาค ๒๐ คะแนน

**๔. แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน**

 **๔.๑ ประเมินจากงานหรือการบ้านที่มอบหมาย (๖๐ คะแนน)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  รายการ | รูปแบบของงาน | วันที่มอบหมาย | กำหนดส่ง | เวลาที่ควรใช้ | คะแนน |
| ๑. แบบฝึก/แบบทดสอบการวิเคราะห์องค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรม | งานกลุ่ม | ๑๘ – ๒๒ พ.ค. ๕๘ | ๑๘ – ๒๒ พ.ค. ๕๘ | ๓๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๓ |
| ๒. แบบฝึก/แบบทดสอบความงามด้านวรรณศิลป์ | งานกลุ่ม | ๒๕ – ๒๙ พ.ค. ๕๘ | ๒๕ – ๒๙ พ.ค. ๕๘ | ๓๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๓ |
| ๓. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณและ อาจาริยคุณ | งานเดี่ยว | ๑ – ๕ มิ.ย. ๕๘ | ๑ – ๕ มิ.ย. ๕๘ | ๓๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๓ |
| ๔. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง อิเหนาตอน ศึกกะหมังกุหนิง | งานกลุ่ม | ๘ – ๑๒ มิ.ย. ๕๘ | ๑๕ – ๑๙ มิ.ย.๕๘ | ๓๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๕ |
| ๕. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ | งานเดี่ยว | ๒๒ – ๒๖ มิ.ย.๕๘ | ๒๒ – ๒๖ มิ.ย.๕๘ | ๓๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๔ |
| ๖. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง นิราศนรินทร์ | งานกลุ่ม | ๒๙ มิ.ย.- ๓ ก.ค.๕๘ | ๒๙ มิ.ย.- ๓ ก.ค.๕๘ | ๓๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๔ |
| ๗. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง ทุกข์ของชาวนาในบทกวี | งานเดี่ยว | ๖ – ๑๑ ก.ค. ๕๘ | ๖ – ๑๑ ก.ค. ๕๘ | ๓๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๓ |
| ๘. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี | งานกลุ่ม | ๑๓ – ๑๙ ก.ค. ๕๘ | ๒๐ – ๒๔ ก.ค. ๕๘ | ๕๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๕ |
| สอบกลางภาค (๒๗ – ๓๑ ก.ค. ๕๘) | ๑. ข้อสอบแบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก ๓๐ ข้อ (๑๐ คะแนน)๒. ข้อสอบแบบเขียนตอบ ๒ ข้อ (๑๐ คะแนน) | ๒๐ |
| ๙. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ | งานเดี่ยว | ๓ – ๗ ส.ค. ๕๘ | ๓ – ๗ ส.ค. ๕๘ | ๓๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๕ |
| ๑๐. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย | งานเดี่ยว | ๑๐ – ๑๔ ส.ค. ๕๘ | ๑๗ – ๒๑ ส.ค. ๕๘ | ๕๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๕ |
| ๑๑. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง มัทนะพาธา | งานกลุ่ม | ๒๔ – ๒๘ ส.ค. ๕๘ | ๑ – ๔ ก.ย. ๕๘ | ๕๐ นาที (ในคาบเรียน | ๕ |
| ๑๒. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องคัมภีร์ฉันทศาสตร์ใน แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ | งานเดี่ยว | ๗ – ๑๑ ก.ย. ๕๘ | ๗ – ๑๑ ก.ย. ๕๘ | ๕๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๕ |
| ๑๓. แบบฝึก/แบบทดสอบ การวินิจวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องโคลนติดล้อ และเรื่องหัวใจ ชายหนุ่ม | งานเดี่ยว | ๑๔ – ๑๘ ก.ย. ๕๘ | ๑๔ – ๑๘ ก.ย. ๕๘ | ๓๐ นาที (ในคาบเรียน) | ๕ |
| ๑๔. ท่องจำบทอาขยาน ตามความสนใจโดยบอกคุณค่าและการนำไปใช้อ้างอิง | งานเดี่ยว | ๑๘ – ๒๒ พ.ค. ๕๘ | ๑๔ – ๑๘ ก.ย. ๕๘ | - | ๕ |
| สอบปลายภาค ๒๘ ก.ย. – ๒ ต.ค. ๕๘ | ๑. ข้อสอบแบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก ๔๐ ข้อ (๑๐ คะแนน)๒. ข้อสอบแบบเขียนตอบ ๒ ข้อ (๑๐ คะแนน) | ๒๐ |

**หมายเหตุ** ตอนเก็บคะแนนควรให้เขียนอัตนัย เพื่อนักเรียนจะได้ทบทวนความรู้สอบปลายภาค

**๔.๒ ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน : จิตพิสัย (๑๐ คะแนน)**

 การประเมินพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนรายวิชา ท๓๐๑๐๓ วรรณวินิจ ประจำภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ได้กำหนดหัวข้อการประเมิน ดังตารางข้างล่าง

|  |  |
| --- | --- |
| **หัวข้อการประเมิน** | **ผลการประเมิน** |
| (๑) ความรับผิดชอบ (๔ คะแนน) ๑. เข้าชั้นเรียนตรงเวลา | ดีเยี่ยม(๕) | ดีมาก(๔) | ดี(๓) | ปานกลาง(๒) | ปรับปรุง(๑) |
|  |  |  |  |  |
|  ๒. ส่งงานตรงเวลา |  |  |  |  |  |
|  ๓. ปรับปรุง – พัฒนาผลงานของตนเองสม่ำเสมอ |  |  |  |  |  |
|  ๔. มีความพร้อมในการเรียน (การเตรียมอุปกรณ์,การร่วมแสดงความคิดเห็น) |  |  |  |  |  |
| (๒) การปฏิบัติกิจกรรม (๓ คะแนน) ๑. ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม |  |  |  |  |  |
|  ๒. ความกระตือรือร้นในการทำงาน |  |  |  |  |  |
|  ๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน |  |  |  |  |  |
| (๓) ความมุ่งมั่นในการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง (๓ คะแนน) ๑. ความตั้งใจที่จะใช้ภาษาไทย - เลขไทยให้ถูกต้องเหมาะสม |  |  |  |  |  |
|  ๒. ปรับปรุงความบกพร่องในการใช้ภาษาสม่ำเสมอ |  |  |  |  |  |
|  ๓. มารยาทในการนำเสนอผลงาน |  |  |  |  |  |
| รวม |  |  |  |  |  |

 **๔.๓ การประเมินผลจากการสอบกลางภาคเรียน (๑๐ คะแนน)**

 กำหนดประเมินผลการเรียนรู้กลางภาคเรียน วันที่ ๒๗ – ๓๑ ก.ค. ๕๘ เวลาที่ใช้ในการสอบ ๖๐ นาที หัวข้อ/เนื้อหาและลักษณะของข้อสอบมีรายละเอียดดังตาราง

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หัวข้อ / เนื้อหาที่ใช้ในการสอบกลางภาค** | **ลักษณะ/จำนวนข้อสอบ** | **คะแนน** |
| ๑. ความรู้เกี่ยวกับบ่อเกิด ลักษณะ องค์ประกอบของวรรณคดี๒. วินิจวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรม๓. ความรู้ ความเข้าใจ ความจำเกี่ยวกับวรรณคดี เรื่อง นมัสการมาตาปิตุคุณและอาจาริยคุณ อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง , นิทานเวตาล เรื่องที่ ๑๐ , นิราศนรินทร์คำโคลง , ทุกข์ของชาวนาในบทกวี , มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี  | ๑. ข้อสอบ**แนว PISA** **(จำนวน ๒๐ คะแนน)** | ๒๐ |

  **๔.๔ การประเมินผลจากการสอบปลายภาคเรียน (๒๐ คะแนน)**

 กำหนดประเมินผลการเรียนรู้ปลายภาคเรียน วันที่ ๒๘ ก.ย. – ๒ ต.ค. ๕๘ เวลาที่ใช้ในการสอบ ๖๐ นาที หัวข้อ/เนื้อหาและลักษณะของข้อสอบมีรายละเอียดดังตาราง

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **หัวข้อ / เนื้อหาที่ใช้ในการสอบปลายภาค** | **ลักษณะ/จำนวนข้อสอบ** | **คะแนน** |
| ๑. ความรู้เกี่ยวกับความงามของวรรณศิลป์๒. วินิจวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรม๓. ความรู้ ความเข้าใจ ความจำเกี่ยวกับวรรณคดี มงคลสูตรคำฉันท์ลิลิตตะเลงพ่าย, มัทนะพาธา, คัมภีร์ฉันทศาสตร์ในแพทย์ศาสตร์สงเคราะห์, โคลนติดล้อ และเรื่องหัวใจชายหนุ่ม |  ๑. ข้อสอบ**แนว PISA** **(จำนวน ๒๐ คะแนน)** | ๒๐ |

\* หมายเหตุ \*

กิจกรรมที่ควรเน้น

๑. เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สะท้อน(วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น) ประเมิน

๒. ใช้กระบวนการแนว PISA คือ

 ๒.๑ เรียนให้จำเข้าใจ ให้สังเกต อธิบาย หรือสอนเพื่อนในห้องเรียน

 ๒.๒ บูรณาการ/ตีความ

 ๒.๓ สะท้อน/ประเมิน

๓. เพิ่มการสังเกต อธิบาย สาธิต เล่า/สอน เพื่อนในห้องเรียน

๔. ใช้เทคนิคการทำงานของสมอง (Brain-based learning)/ห้องเรียนกลับทาง/การแก้ปัญหา (PBL)

**คณะผู้จัดทำ**

**ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสาขาวิชา**

 นางนฤนาถ ธีรภัทรธำรง

**คณะกรรมการดำเนินการระดับกลุ่มโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย**

นางเยาวลักษณ์ ศรีภักดี จภ. มุกดาหาร ประธาน

นางภาวิณีย์ บุญประสพ จภ. พิษณุโลก รองประธาน

นางสมจิตร สุทธิวิริวรรณ จภ. นครศรีธรรมราช กรรมการ

นางสาววินนา พูลสวัสดิ์ จภ. ชลบุรี กรรมการ

นางสาวสิริลักขณ์ หลงขาว จภ. ตรัง กรรมการ

นางนารี พามนตรี จภ. เลย กรรมการ

นายพรไพรสน คนมี จภ. เพชรบุรี กรรมการ

นางสวง พลอยเจริญ จภ. ลพบุรี กรรมการ

นายวรวัฒน์ วัฒนธีรางกูร จภ. บุรีรัมย์ กรรมการ

นางสาวสุนิตดา กล่อมแสง จภ. ปทุมธานี กรรมการ

นางธัญชิตา รัตนาธรรม จภ. เชียงราย กรรมการ

นางสาวจริยา จิตตพงศ์ จภ. สตูล กรรมการและเลขานุการ